

CURRICULUM VITAE

JUAN CARLOS PONGA MAYO

Datos personales.

Natural de León, 1948

Domicilio.- León. Calle Paso 8 - 2º Izq.

N.I.F. 9.667.038-T

Formación académica.

→ Titulado por la **Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid**, especialidad **Decoración (1972)** equiparado por el R. D. de 6 de Abril de 1994 como Técnico Superior en Decoración.

Trayectoria profesional

→ Proyectos de decoración y diversas obras en locales comerciales de León y provincia (1975-1994).

→ Obras de interiorismo con Muebles Emporio (1983-1995) Distribución de habitaciones, reformas de pisos, locales comerciales, oficinas,....

→ Director de la Casa de Oficios "Castillo Viejo de Coyanza", de Valencia de D. Juan del 28/6/95 al 27/6/96.

→ Realización de varias maquetas a escala de edificios de arquitectura popular leonesa, que pueden verse en el Museo Etnográfico de Mansilla de las Mulas en la Biblioteca Pública del Edificio Fierro de la Diputación Provincial de León y en el Museo de León. (Finalizadas 1986)

- **Palloza berciana**
- **Casa berciana**
- **Hórreo de Babia**

- **Casa semicircular de Laciana**

→ Realización de una maqueta para la Cripta situada en el exterior de la Catedral, Puerta Obispo.

- **La Porta Principalis Sinixtra**, del campamento romano de la Legión VII, base de la ciudad de León, realizada a escala 1/25 (Finalizada 1997)

→ Maquetas realizadas por encargo del Excmo Ayuntamiento de León, para el futuro Museo de la Ciudad de León:

- **La ciudad de León hacia el año mil (917-1055)** a escala 1/300, siguiendo los datos de Claudio Sánchez Albornoz. (Finalizada 1998)

- **La ciudad de León en el siglo XVI**, a escala 1/300. (Finalizada 1999)

- **La Plaza Mayor de León**, según se encontraba en el siglo XVIII, a escala 1/100. (Finalizada 1999)

- **Las cuatro murallas romanas** que han existido en la ciudad de León a lo largo de su historia. (Finalizada 2000)

- **Monumento a los dosmil años de la ciudad de la ciudad de León**, que incluye una maqueta de **León en el año 2000** a escala 1/600 y dos maquetas más del **siglo I** y del **siglo X** a la misma escala (Finalizada en 2003)

- **Santuario de N^a S^a de la Virgen del Camino**, a escala 1/50 (Finalizada en 2003)

- **Iglesia de Santa María del Mercado**, a escala 1/50 para ser vista por el interior mediante un espejo. (finalizada en 2004)

- **El espacio urbano de la Plaza Mayor en el siglo XVI**, a escala 1/100, antes de la construcción de la plaza actual (finalizada en 2005)

- **Ayuntamiento de León en el siglo XVI**, a escala 1/25, reproduciendo el edificio tal como era según el proyecto del arquitecto Juan del Rivero Rada. (finalizada en 2006)
 - **Iglesia de San Salvador de Palat del Rey**, a escala 1/50 para ser vista por el interior mediante un espejo. (finalizada en 2006)
- Maquetas para el “Aula de interpretación del Arte Cisterciense Europeo” en Granja de Moreruela.
- Realización de una maqueta sobre el **Monasterio de Moreruela (Granja de Moreruela, Zamora)**, reconstruyendo como era el conjunto monástico en el momento de la desamortización a escala 1/200, con destino al Centro de Interpretación del arte Cisterciense Europeo que se levanta en dicha población. (finalizada en 2005)
 - Realización de una maqueta sobre **Monasterio Cisterciense Europeo Ideal**, adaptada para ser apreciada por los invidentes, está representada con volumetría, a escala 1/200, (finalizada en 2005)
 - Realización de una maqueta sobre **Monasterio Cisterciense Europeo Ideal**, adaptada para ser apreciadas por los invidentes, está representada la planta, realzada, a escala 1/200 (finalizada en 2005)
- Realización de dos maquetas para el Aula de Interpretación del **Yacimiento Arqueológico de Lancia**, encargadas por el Ayuntamiento de Villasabariego a instancias de la Excma. Diputación Provincial.
- **Los restos aparecidos en el Yacimiento** (finalizada en 2005)
 - **Topográfica del territorio en que se encuentra el Yacimiento.** (finalizada en 2005)
- Realización de una maqueta para el **Aula de Interpretación del Energías Renovables de León**, junto al río Bernesga, encargada por el EREN

- **Un molino tradicional en funcionamiento.** (finalizada en 2007)

- Restauración de una maqueta para el **Instituto Leonés de Cultura, ILC**, dependiente de la Diputación Provincial de León, realizada en los años cuarenta del siglo XX

- **Plazas de Santo Domingo y San Marcelo de León en 1890** (finalizada en 2008)

- Realización de una maqueta para el **Museo Etnográfico Provincial de León de Mansilla de las Mulas**

- **Una casa tradicional de la Ribera.** (finalizada en 2010)

- Restauración de una maqueta para la **Diputación Provincial de León**, realizada en la primera parte de la década de los cincuenta, del siglo XX, en colaboración con Luis García López

- **Ciudad Residencial Infantil S. Cayetano (CRISC)** (finalizada en 2010)

- Realización de una maqueta para el **Instituto Leonés de Cultura, ILC**, dependiente de la Diputación Provincial de León, en colaboración con Luis García López

- **Monasterio de Santa María de Carracedo hacia 1800. E. 1/100** (finalizada en 2010)

- Realización de una maqueta para el **Instituto Leonés de Cultura, ILC**, dependiente de la Diputación Provincial de León, en colaboración con Luis García López

- **Monasterio de Santa María de Carracedo hacia 1200. E. 1/300** (finalizada en 2010)

Experiencia investigadora y docente.

- Estudio sobre la **Riqueza Artístico-Monumental de la Provincia de León**, como actualización del catalogo de Manuel Gómez-Moreno. (Este estudio es la base para la futura publicación de la "Guía artística de la provincia de León")

- Autor de mas de diez mil diapositivas sobre el trabajo anterior.

- "**Estudio sobre la Arquitectura Popular en la Provincia de León**", con la realización de maquetas a escala de algunos edificios: Palloza del Bierzo, Hórreos del Bierzo y Babia, Casa popular de Laciana y Casa popular del Bierzo.

- Miembro del Equipo Redactor del "**Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico Artístico de la Provincia de León**", encargado por el Ministerio de Cultura (Finalizado 1980)

- Miembro del Equipo Redactor del "**Plan General de Ordenación Urbana del Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo (León)**", encargado por el Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo y detenido en la información pública del Avance por decisión municipal, bajo la dirección de Oscar García Luna, arquitecto, para valorar la arquitectura popular y culta.

- Miembro del Equipo Redactor del "**Estudio Básico Previo para el Programa de Rehabilitación Integrada en León**". Encargado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del entonces Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, bajo la dirección de Fernando Valenzuela Fernández, arquitecto, para analizar el estado de la edificación y levantamiento de planos.

- Miembro del Equipo Redactor del "**Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección de la Ciudad Antigua de León**". encargado por el Ayuntamiento de León a J. Manuel Alonso Velasco, arquitecto, como conocedor de la arquitectura del barrio y para el levantamiento de planos.

- Miembro del Equipo Redactor de las **Normas Subsidiarias Municipales de ámbito provincial para Zamora**, encargadas por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación de Territorio de la Junta de Castilla y León a Oscar García Luna, arquitecto, para el estudio de la arquitectura popular y la catalogación de las Edificaciones de Interés. Pendientes de su aprobación provisional.

- Coautor junto con Francisco J. González Pérez y Javier Hernando Carrasco del "**Inventario Básico de Edificios para el Catálogo de Elementos Protegidos de la Ciudad de León (Ensanche y resto del término municipal excluido el Casco Antiguo)**". Encargado por la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León.

- Miembro del Equipo Redactor de las "**Normas Subsidiarias de ámbito municipal de Puebla de Lillo**", encargadas por la Diputación Provincial de León a Francisco José, González, arquitecto, para la realización del Catálogo de Elementos Protegidos.

- Miembro del Equipo Redactor de las fichas correspondientes a la provincia de León del "**Inventario de Edificios de Arquitectura Racionalista**" para el DOCOMOMO Ibérico (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno). Encargado por el Colegio de Arquitectos de León.

- Autor de la **Catalogación e Inventario de los Artesonados existentes en los edificios civiles y religiosos de la provincia de León**, para el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León.

- Autor del "**Catálogo de Edificios a conservar en la ciudad de León**", para el Plan General de Ordenación Urbana de León, en fase de redacción en el año 1997 por la empresa Americana de Proyectos, bajo la dirección del arquitecto D. Manuel Sarabia.

- Como trabajador de la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de León he sido responsable de los **Recorridos por León Romano y León Medieval** para grupos escolares (primaria, secundaria y bachillerato) y para los diversos colectivos sociales que lo han solicitado, a lo largo del período 2004-2012.

- Ponente en el curso "**La Ciudad como recurso didáctico**" con la ponencia "**León histórico-artístico**" (5 horas), celebrado en León en Octubre de 2013 por el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa".

Publicaciones.

- 77 artículos periodísticos aparecidos en los años 1974, 1975 y 1976 en el DIARIO DE LEON, bajo el epígrafe genérico de "**La Riqueza Monumental y Artística de las Comarcas Leonesas (Campos, Maragatería, Bierzo, Laciana,...)**" para el Club Cultural de Amigos de la Naturaleza.

- Coautor del libro "**El Bierzo, Riqueza Monumental y Artística**", que recoge los artículos publicados en el Diario de León en el verano de 1974 bajo el mismo título y que fueron premiados por el Ayuntamiento de Ponferrada con el Pimiento de Oro del Bierzo.

- Director de la colección de folletos de Turismo de la Junta de Castilla y León, y autor de tres de ellos, dedicados a las once **Comarcas Naturales de la Provincia de León**. (1986/87).

- Autor del folleto de turismo "**León**", editado por la Diputación Provincial de León (1987).

- Coautor del libro "**La Provincia de LEON**" editado por la Diputación Provincial de León. (1993)

- Autor del libro "**EL ENSANCHE DE LA CIUDAD DE LEON. 1900-1950. 50 años de arquitectura**", (1997), editado con la colaboración del Colegio de Arquitectos de León. Con motivo de la presentación del mismo se realizó en el Patio del Palacio de los Guzmanes una exposición de dibujos del citado libro del 28/11/97 al 19/12/97.

- Coautor con Araceli Rodríguez Rodríguez del libro "**ARQUITECTURA POPULAR EN LAS COMARCAS DE CASTILLA Y LEÓN**" encargado y editado por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. (Enero 2001) (2ª edición 2004)

- Autor del libro "**LEÓN PERDIDO. CONSTRUCCIONES SINGULARES DESAPARECIDAS DE LA CIUDAD DE LEON DE 1800 A 2000**", (Mayo 2009) (Premio "Libro Leonés 2009" en la modalidad "**Libro de investigación/Monografía Local**")

- Autor de los dibujos del **JUEGO DE LA OCA DE LEÓN**, editado por la Librería Iguazú y la Librería Universitaria (Diciembre 2013, 1ª edición. Febrero 2014, 2ª Edición)

Otras actividades

- Diversas conferencias sobre la Riqueza Monumental y Artística de la Provincia de León. Instituto Gil y Carrasco de Ponferrada (1974), Colegio Oficial de Aparejadores de León (1974), Club Cultural de Amigos de la Naturaleza (1975/77), Varios Colegios de E.G.B. de la ciudad de León (1980/88).

- Vicepresidente de la Asociación de Vecinos "**León Típico**", con ámbito territorial en el Casco Histórico-Artístico de León (1976/1986).

- Miembro de la **Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de León**, de la Junta de Castilla y León, de 1984 a 1988.

- Miembro de la **Ponencia Técnica de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de León**, de la Junta de Castilla y León, desde 1988 hasta 1995.

León 1 de Mayo de 2014